

Opponensi szakvélemény
Veréb Szandra: A női létezés – a nőiség kiteljesedése integrál szemléletben
c. szakdolgozatáról

1. Veréb Szandra szakdolgozatában az integrál szemlélet kifejtése tökéletesen kidolgozottan megtörtént. Mindenről írt annyit, amennyi alapvetően szükséges ahhoz, hogy integrál szakot nem végzettek is képben legyenek a dolgozatíró alap szemléletével. A tananyagot visszaadta, a mellékleteket jól alkalmazza. Különösen tetszett a 3.4 pont, amiben a feminizmus különböző irányzatait gyűjtötte össze, az integrál világba történő kitekintésként. Ezzel átvezette a témát a maga választotta gondolatvilágba.

a. Javasolt érdemjegy: (5) jeles

2. Formailag a dolgozat kifogástalan, sőt! Először találkoztam olyan lábjegyzettel, ahol az irodalom internetes elérhetőséget biztosító link volt, igaz mind korlátolt hozzáféréssel. Nagyra értékeltem a 26. oldalon található 10. ábrát, ahol Ken Wilber négy kvadránsa található a nemi különbségekről.

Nyelvezete tudományos, mégis könnyen követhető, érthető.

a. Javasolt érdemjegy: (5) jeles

3. Veréb Szandra témaválasztása érdekes és érdekesítő volt, vártam, hogy hová jut a gondolataival és fenntartotta, sodorta a figyelmem. A női lét archetípusainak meghatározásával nem velem, hanem Davissal kellene vitatkoznom, amit azért mégsem tehetek... Egyedi volt az archetípusok wilberi létrán történő elhelyezése, amivel már vitatkoznék, és erre vonatkozik majd záróvizsgán felteendő kérdésem is.

Külön kiemelem a dolgozat – és írójának – egyediségét, egyéniségét. Hiszen az elméleti okfejtés után megfogalmazza a konkrét teendőket, és részletes tematikát ad meg arra vonatkozóan, hogy miképpen lehet a gyakorlatban a nők spirituális személyiségét fejleszteni. A Ragyogás program kidolgozása adja meg a dolgozat csúcs értékét, amit külön nagyra becsülök.

a. Javasolt érdemjegy: (5) Jeles

Az egész szakdolgozatra jeles érdemjegy megadását javaslom.

Kecskemét, 2015. június 31.

Sz. Mikus Edit s.k.
opponens

**Opponensi kérdések, amiket
Veréb Szandra szakdolgozat védéséhez javaslok:**

1. Nem tudok teljesen egyetérteni a wilberi létrán történő archetípusok elhelyezéssel. Ebből adódik a kérdésem:
 - a. Mi indokolja, hogy a "Vérnővértől" felfelé Szerető, Bába, Matriarcha, Anya, Amazon mind a W5 – W6 szinttől felfelé helyezkednek el? A szeretőnek, nemkülönben az Anyának nincsenek a W4-es szintig lemenő megvalósulási formái, feladatai?
2. Én kérném tőle a szóbeli védéskor a 47. oldalon található A nő négy kvadránsa táblázat részletes magyarázatát. Főleg a BF és BA oldalon. Sokat gondolkodtam azon, hogy mi miért került oda?

Veréb Szandra szakdolgozatát kiemelkedően jónak találom.

Kecskemét, 2015. június 31.

Sz. Mikus Edit s.k.
opponens