

**Gárdonyi Ágnes**

## **A rezgéstől a zenéig az integrál szemléletben**

### **Szakedolgozat opponensi vélemény**

**Bakó Ilona**

Szakedolgozatában a szerző arra vállalkozik, hogy megvizsgálja, hogyan illeszkedik az integrál szemléletbe a zene a maga rezgésvilágával. Már a bevezetőben sejteti, hogy ez a szerteágazó érdekes téma része mindennapjainknak és a zene, a rezgések tükröződik a holonok és a tudat fejlődésében is.

A bevezetőben kiderül, hogy a szerző foglalkozik a zenével, személyes motivációjáról és arról, hogy számára mit jelent a zene szívesen olvastam volna.

A dolgozat a formai követelményeknek megfelel, nyelvezete tudományos, a szakedolgozat egésze áttekinthető a fejezetekkel, jól tagolt.

Az integrál szemlélet bemutatása precíz, kellő részletességgel írja le az integrál pszichológia öt ágát, megfelelően kifejtve a négy kvadránst, a létramodellt, hogy azok számára is érthető legyen, akik csak először olvasnak az integrál szemléletről. A használt képek jól szemléltetik a leírtakat.

A zene történetének fejlődése a törzsi zenétől a 21 század zenéjéig részletes és jól szemlélteti a szerző elmélyülését a témában. A szakedolgozatban van egy nem rendhagyó elem, mégpedig az, hogy a zenei részek leírásánál, folyamatosan zenei hanganyaggal követhető a dolgozat szépen felépített íve, és egyszerre kínál izgalmas vizuális és akusztikus élményt.

A zene terápiás felhasználásának módját külön fejezetbe foglalja össze, ami átfogó bemutatást ad a művészetterápiának ebbe az ágába. Külön fejezetbe tárgyalja Lars Ole Bonde gyógyító zenei elméletét, akit Ken Wilber szemlélete ihletett meg a kvadránsokban való munkára. Ő a kvadránsokat más felosztásban használja, ugyanazzal a jelentéssel. Szívesen olvastam volna ennek esetleges miértjéről.

A zene és a rezgések bemutatása a négy kvadránsban részletes leírást nyújtanak az egyes kvadránsokban és szemléltetik a szerző jártasságát úgy a zenei témában, mint az integrál ismeretekben. Külön érdekessége a dolgozatnak a zenei tehetségek fajtái és élettörténet fejlődésének bemutatása a holonok fejlődésének tükrében. A szerző egyéni meglátásai eredetiek és mindenképpen javaslom a téma továbbgondolását és publikálását és ezt a fajta gondolatiság kibontását, az integrál szemlélet továbbadását a zene, a gyógyítás területén.

A dolgozat értékelése: 5

Bakó Ilona

2014. június 16.